

**Проблемы в сфере  
ценообразования в реставрации  
ТРАГЕДИЯ СМЕТНОГО ДЕЛА**

## Трехмерное нормативное пространство

**Заявленные требования к квалификации для работ по сохранению ОКН стремятся вверх, сметная база тормозит, а в это время МИНСТРОЙ забирает себе реставрационную отрасль.**

Требования к квалификации на конкурсах на производство реставрационных работ весьма высоки.

Сметно-нормативная база отстает! Расценки прошлого тысячелетия (СН 1984, РНИП 4.05.01-93, СЦНПР-91), коэффициенты изменения стоимости ремонтно-реставрационных работ от уровня цен 1984 года к текущему уровню цен последний раз были выпущены в I квартале 2012 года.

ГОСТы и Методические рекомендации на производство работ по сохранению ОКН разрабатывает РОСКАПСТРОЙ.



В части актуализации сметно-нормативной базы в области сохранения объектов культурного наследия сообщаем, что в 2011 г. была разработана отраслевая сметно-нормативная база на ремонтно-реставрационные работы (далее - ОЕРpp-2001). Однако, в связи с реорганизацией федеральных органов власти, в компетенцию которых входило утверждение и включение отраслевой сметно-нормативной базы в федеральный реестр сметных нормативов, процедура согласования ОЕРpp-2001 затянулась.

Тем не менее, за истекший период проведена масштабная работа, в том числе впервые разработаны «Методические указания по разработке отраслевых сметных норм и расценок на ремонтно-реставрационные работы, выполняемые на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Российской Федерации». Внесены в федеральный реестр сборники «Сметные цены на материалы, изделия и конструкции для реставрационных работ» и «Сметные расценки на эксплуатацию строительных машин и автотранспортных средств для реставрационных работ».

По результатам работы в августе 2015 г. получено положительное заключение ФАУ «ФЦЦС» по проектам отраслевых сметных нормативов на ремонтно-реставрационные работы по памятникам истории и культуры.

Вместе с тем, в настоящее время Правительством Москвы и Минстроем России, при участии Минкультуры России ведется работа по формированию Единой Государственной Сметно-нормативной Базы сметных норм (далее - ЕГСНБ), целью которой является объединение и гармонизация всех производственных норм (в том числе на ремонтно-реставрационные работы).

В результате наполнения ЕГСНБ будет приниматься общее решение по применению и индексации входящих в базу норм и формированию расценок. В этой связи ввод в действие ОЕРpp-2001 будет возможен после завершения формирования ЕГСНБ.

# Проблемы ценообразования

- Комплексным проектом реставрации церкви Преображения, разработанным Государственным проектным научно-исследовательским институтом «Спецпроектреставрация» г. Санкт-Петербург, была разработана технология реставрационных работ, не имеющая аналогий в практике сохранения объектов деревянного зодчества в России для реставрации ю сложнейших , деформированных памятников деревянного зодчества, позволяющая значительно повысить процент сохранности исторических элементов, оптимизировать мероприятия по исправлению критических деформаций.
- В действующих в настоящее время сборниках сметных норм и цен 1984 (СН-84), такая технология отсутствует.

- Единственной нормой и расценкой ССН-84 параграф 5-7 «Замена отдельных поврежденных мест в бревенчатых стенах» предусмотрена реставрация венцов по месту, что применимо для жилых домов малой этажности и хозяйственных построек. Для наглядности привожу сравнительную таблицу состава работ по расценке ССН-84 (параграф 5-7) и состава реставрационных работ по разработанной уникальной технологии. Возникает вопрос, каким образом, используя действующую сметно-нормативную базу 1984 года (ССН-84), можно достоверно определить сметную стоимость уникальных реставрационных работ.

Министерство культуры Карельской АССР

СБОРНИК

единичных расценок на химическую консервацию  
деревянных конструкций памятников архитектуры  
Карельской АССР.

Утвержден приказом Министерства  
культуры КАСРР № 111 от 30.05.1986 г.

Разработан Карельской СНРПИМ

Директор КСНРПИМ

Главный инженер

Руководитель проектной  
группы

Инженер-химик

Ответственный исполнитель

В. Гребнев

Е. Вахрамеев

В. Копнин

Р. Романов

К. Федорова

СОГЛАСОВАНО:

Ст. инженер отдела  
строительства Министер-  
ства культуры КАСРР

В. Дыбин

Зав. химической лабора-  
тории музея-заповедника  
"Кижь"

С. Куликов

г. Петрозаводск  
1986 год

Министерство культуры РСФСР  
НПО "Росреставрация"  
Карельская СНРПИМ

СБОРНИК

дополнительных единичных расценок на  
реставрационно-восстановительные работы  
на памятниках архитектуры Карельской АССР

Утвержден приказом Министер-  
ства культуры КАСРР № 111 от 30.05.1986 г.

Разработан Карельской СНРПИМ

Директор КСНРПИМ

Гл. инженер

Рук. проектной группы

Ответственный испол-  
нитель

Проверил

Гребнев В.М.

Вахрамеев Е.В.

Копнин В.Г.

Федорова К.Г.

Гилязова В.Г.

Г. Петрозаводск  
1986г.

# Новая методика Минстроя

Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 4 августа 2020 г. № 421/п утверждена Методика определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, **сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов Культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации.**

***Методические рекомендации по определению стоимости ОКН должны учитывать специфику работ по сохранению ОКН***

Методики определения сметной стоимости работ по сохранению ОКН – не существует и, к сожалению, при нашей жизни надежды на ее появление нет.



## НОВАЯ МЕТОДИКА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ

- Тут многие высказывались про передачу реставрации в Минстрой в положительном смысле, - порядок наведут и т.п.
- На тему порядка и не только в реставрации можно наблюдать. «Методика определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации», утверждена приказом от 4 августа 2020 г. № 421/п

## **ДВИГАТЬ НАУКУ В БОК**

- Чем вы там занимаетесь?
- Двигаем науку в бок...
- ??????
- Ну, вперед не получается, назад – премии не дадут, приходится в бок.

Приблизительно так создаются сейчас нормативные документы. Много букв, по сути – мало нового, по форме из «нового» – масса неменяемых форм таблиц.

Посмотрите формы локальных смет. Обратите внимание – рекомендованы формы, которые не применяются, в перечне рекомендованных – нет форм из МДС 35. (нет 11-ти графки). Т.е. рекомендованы формы, которыми пока не пользуется никто.



1. Одна расценка занимает целый лист, а может и больше.
  2. Расход бумаги увеличится раз в 5.
  3. Времени на разработку смет и проверку тоже потребуется больше.
  4. Потребуется изменение сметных программ, покупка новых версий и т.п....
  5. Потребуется обучение, курсы, семинары и т.п. по работе с новыми формами документации.
- Вывод: дорогогато обойдется переход на новые формы, рекомендованные Методическими рекомендациями.

# Форма локального сметного расчета (сметы) для базисно-индексного метода с применением индекса СМР

52

## Приложение № 2

к Методике определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденной приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 4 августа 2020 г. № 421/пр (рекомендуемый образец)

### Формы локального сметного расчета (сметы) для базисно-индексного метода

Форма локального сметного расчета (сметы) для базисно-индексного метода с применением индекса СМР<sup>1</sup>

Наименование редакции сметных нормативов \_\_\_\_\_  
Наименование программного продукта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(наименование стройки)*

\_\_\_\_\_  
*(наименование объекта капитального строительства)*

**ЛОКАЛЬНЫЙ СМЕТНЫЙ РАСЧЕТ (СМЕТА) № \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_  
*(наименование конструктивного решения)*

Составлен \_\_\_\_\_ базисно-индексным \_\_\_\_\_ методом

Основание \_\_\_\_\_  
*(проектная и (или) иная техническая документация)*

Составлен(а) в текущем (базисном) уровне цен \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Сметная стоимость \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) тыс. руб.

*в том числе:*

**строительных работ** \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) тыс. руб.

**монтажных работ** \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) тыс. руб.

Средства на оплату труда рабочих \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) тыс. руб.  
Нормативные затраты труда рабочих \_\_\_\_\_ чел.-ч.  
Нормативные затраты труда машинистов \_\_\_\_\_ чел.-ч.

<sup>1</sup> Указанная форма применяется при определении сметной стоимости строительно-монтажных работ с использованием индексов изменения сметной стоимости по видам объектов капитального строительства, рассчитываемых для применения к сметной стоимости строительно-монтажных работ (с учетом накладных расходов и сметной прибыли) в целом по объекту строительства. Сметная стоимость иных затрат, учитываемых в сметной стоимости строительства, определяется с применением соответствующих индексов, указанных в пункте 11 Методики.

оборудования  
прочих затрат

тыс. руб.  
тыс. руб.

Расчетный измеритель  
конструктивного решения

№ п/п	Обоснование	Наименование работ и затрат	Единица измерения	Количество			Сметная стоимость в базисном уровне цен (в текущем уровне цен (гр. 8) для ресурсов, отсутствующих в СНБ), руб.			Индексы	Сметная стоимость в текущем уровне цен, руб.
				на единицу	коэффициенты	всего с учетом коэффициентов	на единицу	коэффициенты	всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Раздел X. &lt;Наименование раздела&gt;</b>											
<пункт>	<шифр расценки>	<Наименование расценки> <Обоснование и численные значения коэффициентов>	<единица измерения расценки>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>					
	1	ОТ			<результирующий коэффициент>		<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
	3	ЭМ			<результирующий коэффициент>		<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
	2	в т.ч. ОТМ			<результирующий коэффициент>		<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
	4	М			<результирующий коэффициент>		<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
	<код группы неучтенного ресурса>	<Наименование неучтенного ресурса>	<единица измерения неучтенного ресурса>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>					
		ЗТ	чел.-ч	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>					
		ЗТм	чел.-ч	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>					
		<b>Итого по расценке</b>					<X>		<X>		
<под-пункт>	<код неучтенного ресурса>	<Наименование неучтенного ресурса>	<единица измерения неучтенного ресурса>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
		ФОТ									<X>
	<обоснование>	НР <вид работ>	%	<норматив НР>	<результирующий коэффициент>	<X>					<X>
	<обоснование>	СП <вид работ>	%	<норматив СП>	<результирующий коэффициент>	<X>					<X>
		<b>Всего по позиции</b>									<X>
<пункт>	<код ресурса>	<Наименование неучтенного ресурса>	<единица измерения>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		



**Приложение № 1**  
к Методике определения сметной стоимости строительства,  
реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального  
строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
на территории Российской Федерации, утвержденной приказом  
Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства  
Российской Федерации от 4 августа 2020 г. № 421/пр  
(рекомендуемый образец)

**Конъюнктурный анализ**

*(наименование объекта строительства)*

№ п/п	Код строительного ресурса	Наименование строительного ресурса, затрат	Полное наименование строительного ресурса, затрат в обновляющем документе	Ед. изм.	Ед. изм. строительного ресурса, затрат в обновляющем документе	Текущая отпускная цена за ед. изм. в обновляющем документе с НДС в руб.	Текущая отпускная цена за ед. изм. без НДС в руб. в соответствии с графой 5	Стоимость перевозки без НДС в руб. за ед. изм.	Сметная цена без НДС в руб. за ед. изм.	Год	Квартал	Наименование производителя/поставщика	КПП организации	ИНН организации	Гиперссылка на веб-сайт производителя/поставщика	Населенный пункт расположения склада производителя/поставщика	Статус организации (производитель (1)/Поставщик (2))
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
												Поставщик 1					
												Поставщик 2					

# Кто должен составлять конъюнктурный анализ?

- Форма состоит из 18 граф!
- Безусловно, заполнить такую форму для всех материалов, не учтенных сборниками расценок, ФССЦ, - не под силу сметчику.
- Проектная организация вынуждена будет нанимать специальную фирму для этой цели, или обращаться в Центры по ценообразованию.
- Следует обратить внимание, что стоимость данных работ не учтена расценками на проектно-сметные работы. За счет кого будут возмещены затраты?
- Правомерно говорить о том, что работу по конъюнктурному анализу должен выполнять Заказчик.

- Если все-таки составление конъюнктурного анализа ложится на плечи проектной реставрационной фирмы, то каким образом учесть в смете на проектные работы эти затраты?
- В СЦНПР-91 такой работе соответствует только она расценка: СЦНПР-91 Раздел 3 таблица 3-7 п.4.  
«Составление калькуляций стоимости строительных материалов, изделий с учетом отпускных цен транспортных расходов, наценок снабженческой, сбытовых организаций и заготовительно-складских расходов.
- Для одного наименования материала стоимость в текущих ценах составит:  $1,1 * 14,6 * 4 = 64,24$  руб.



## Сметно-нормативные базы, применение которых предусмотрено методикой

- сметные нормы на строительные работы, (далее - ГЭСН), сметные нормы на ремонтно-строительные работы (далее - ГЭСНр), сметные нормы на монтаж оборудования (далее - ГЭСНм), сметные нормы на капитальный ремонт оборудования (далее - ГЭСНмр), сметные нормы на пусконаладочные работы (далее - ГЭСНп), **сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы (далее – ГЭСНрр)**
- Сметных норм ГЭСНрр – нет в природе.

## Сметно-нормативные базы, применение которых предусмотрено методикой

- ФЕР, ФЕРр, ФЕРм, ФЕРмр, ФЕРп, **ФЕРрр**, ФССЦ, ФСЭМ, ФССЦпг
- ТЕР, ТЕРр, ТЕРм, ТЕРмр, ТЕРп, ТССЦ, ТСЭМ, ТССЦпг,
- отраслевые сметные нормы и единичные расценки
- **СН 1984 относится к отраслевым сметным нормам и единичным расценкам**

## Сметно-нормативные базы, применение которых предусмотрено методикой

- в перечень сборников сметных норм и расценок включены несуществующие сборники: сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы (далее – ГЭСНрр), федеральные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы (далее - ФЕРрр);
- **в перечне сборников Территориальных единичных расценок отсутствуют сборники ТЕРрр**

- Таким образом, нарушена логика структуры сборников: Если планируется разрабатывать сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы ГЭСНрр, то по какой причине на их основе не планируется разработка территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы (ТЕРрр)?
- **СЕРЬЕЗНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ К МЕТОДИКЕ**



Разнообразие многонациональной культуры народов Российской Федерации и является нашим культурным наследием, что необходимо учитывать в сметных нормах на реставрационные работы, у каждого региона свои, особенные памятники, материалы и т.п.

# Новая методика

**Не учитывает укрупненные сметные нормативы и показатели, а также метод расчета стоимости работ по аналогам, применяемые при определении затрат на стадии ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ, ОБОСНОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
ЗАКАЗУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ул. Новгородская, д. 20, лит. А,  
Санкт-Петербург, 191144

Тел. (812) 576-00-24, Факс (812) 417-50-06

E-mail: kgz@gz-spb.ru

<https://www.gov.spb.ru>; <https://www.gz-spb.ru>

№12-00-2562/20-0-1 от 05.11.2020

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Руководителям исполнительных  
органов государственной власти  
Санкт-Петербурга**

**Уважаемые коллеги!**

В целях информирования и для использования в работе Комитет по государственному заказу Санкт-Петербурга (далее – Комитет) сообщает следующее.

Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (далее – Минстрой России) от 06.10.2020 № 592/пр:

1. Признаны не подлежащими применению:

постановление Государственного комитета Российской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному комплексу от 05.03.2004 № 15/1 «Об утверждении и введении в действие Методики определения стоимости строительной продукции на территории Российской Федерации»;

приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 01.06.2012 № 220 «О внесении изменений в Методику определения стоимости строительной продукции на территории Российской Федерации».

в сфере градостроительной деятельности ....» (в редакции от 16.10.2020) формирование сметной стоимости объекта, финансируемого за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, следует осуществлять:

- с применением ТЕР территориальной сметно-нормативной базы «ГОСЭТАЛОН 2012», соответствующих индексов пересчета сметной стоимости строительства к каждой ТЕР, утверждаемых распоряжениями Комитета, на работы по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) (за исключением реставрации), по строительству некапитальных строений и сооружений;

- с применением ТЕР на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (ТЕРpp-2001 СПб) территориальной сметно-нормативной базы «ГОСЭТАЛОН 1.1», утвержденных распоряжением Комитета экономической политики и торговли Администрации Санкт-Петербурга от 25.04.2003 № 16-р, соответствующих индексов пересчета сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ по памятникам истории и культуры Санкт-Петербурга, утверждаемых распоряжениями Комитета, на работы по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Санкт-Петербурга (в части реставрации).

# **Лимитированные затраты. Новая методика. Авторский надзор.**

п 173. Лимит затрат на проведение **авторского надзора** определяется в размере 0,2 процентов от итога графы 8 глав 1-9 сводного сметного расчета.

ГОСТ Р 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Научное руководство** проведением работ по сохранению объекта культурного наследия: Контроль, осуществляемый научным руководителем проекта, за ведением исследований в процессе производства работ в целях обеспечения сохранности всех элементов подлинного облика объекта культурного наследия, выявленных в результате этих исследований, а также научно-методическая оценка проводимых ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия

# Лимитированные затраты. Новая методика. Непредвиденные.

**П. 179. Резерв средств на непредвиденные работы и затраты,.... в размерах, не превышающих:**

а) 2 (двух) процентов - для объектов капитального строительства непроизводственного назначения;

б) 3 (трех) процентов - для объектов капитального строительства производственного назначения, линейных объектов;

в) 10 (десяти) процентов - для уникальных, особо опасных и технически сложных объектов капитального строительства, предусмотренных статьей 48<sup>1</sup> Градостроительного кодекса Российской Федерации.

# Научно-проектные работы.

- Для определения сметной стоимости работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия при финансировании работ из федерального бюджета рекомендованы, согласно реестру Минстроя, сборники РНИП 4.05.01-93 и СЦНПР-91 (для определения стоимости научно-проектных работ). Переход от базовых цен в текущие для проектных работ – принят в уровне цен 2011 года.
- Сравнительный анализ стоимости и з/пл в новом строительстве и в сфере сохранения ОКН.
- Например, за 2019 г по данным РОССТАТА – Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работников занятых в деятельности в области архитектуры и инженерно-технического проектирования – **88424** руб, по действующим индексам Минкультуры 2011 года – **24150** руб

1) РНиП 4-05-01-93

2) Письмо Министерства культуры РФ от 19.10.1998 № 01-211/16-14  
«Об определении стоимости научно-проектных работ на памятниках  
истории и культуры» (540 р. чел/дн).

3) Письмо Министерства культуры РФ от 20.12.2011г № 107-01-39/10-  
КЧ «Об определении стоимости научно-проектных  
работ на объектах культурного наследия народов Российской  
Федерации» (К=4,0).

Ст-ть человеко-дня -  $540 * 4 = 2160$  руб.

Заработная плата – 24150 руб/мес

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО НЕОБХОДИМЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВОПРОСА ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ДОСТОВЕРНОЙ СТОИМОСТИ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОКН.**

- **ЭТАП 1. Первоочередные мероприятия.**
- **Разработка регламента** определения стоимости работ по сохранению ОКН на время переходного периода до введения новой СНБ (сметно-нормативной базы):
- - **Реставрационные работы:** на переходный период рекомендовать письмом Минкультуры метод перехода от уровня цен 1984 года в текущие цены с применением коэффициентов пересчета в соответствии с письмом МК РФ №16-01-39/10-КЧ от 07 02 2012 в уровень цен 2001 г и далее переход в текущие цены по ежеквартальным индексам Минстроя;
- - **для определения стоимости научно-проектных работ** рекомендовать письмом Минкультуры расчет с применением «Методических рекомендаций по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории и культуры (РНиП 4.05.01-93)», стоимость человеко-дня определять в соответствии с данными данным Федеральной службы государственной статистики (Например, за 2019 г по данным РОССТАТА – средняя заработная плата архитекторов, проектировщиков – **88424** руб/мес, по действующим индексам Минкультуры 2011 года – **24150** руб/мес).

## ЭТАП 2. Сметно-нормативная база для определения стоимости реставрационных работ. НОРМЫ И РАСЦЕНКИ. ВВЕДЕНИЕ НОВОЙ СМЕТНО-НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ.

- **ОЕРpp-2001.**
- Отраслевые единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по памятникам истории и культуры ОЕРpp-2001, включенные в реестр Минстроя, не являются сметно-нормативной базой в полном смысле этого слова:
- **Отсутствуют основополагающие нормативные документы:** общая часть к сборникам норм и расценок; указания по определению норм накладных расходов и сметной прибыли, коэффициенты перехода в текущие цены.
- При ближайшем рассмотрении сметно-нормативной базы ОЕРpp-2001 легко заметить, что слово «современная» не совсем подходит к этой разработке. Первоначально каталоги ОЕРpp-2001 были собраны методом «ножниц и клея» из старых норм:
- Нормы прошлого тысячелетия (ССН-1984 г.), разработанные еще в другой стране;
- ССН-91;
- Федеральные сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия ФСН-2001.
- После экспертизы Минстроя **в сборниках ОЭСНpp-2001 остались только нормы ССН-1984 и ССН-91.**
- В настоящее время Правительством Москвы и Минстроем России, при участии Минкультуры России ведется работа по формированию Единой Государственной Сметно-нормативной Базы сметных норм (ЕГСНБ). Ввод в действие ОЕРpp-2001 будет возможен после завершения формирования ЕГСНБ. **До этого момента реставрация не доживет!**

- **Предлагаем:**
- **дополнить ОЕРрр-2001 необходимыми нормативными документами и ввести в действие;**
- **одновременно – начать процесс по дополнению и корректировке ОЕРрр-2001.**

- **ЭТАП 3. Дополнение ОЕРрр-2001. Подготовка и введение ДИЗ 1 к ОЕРрр.**
- **1. Дополнить ОЕРрр-2001 нормами и расценками, учитывающими современные методы ведения реставрационных работ, в т.ч. нормами, согласованными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 июля 2003г.№ 930 – ФСНрр-2001 и разработанными на их основе расценками, в том числе и сборниками: Сборник 28. Воссоздание полностью или частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи, Сборник 29. Реставрация и воссоздание мозаики, Сборник 30. Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства.**

**Соотношение количества норм и расценок на консервационные, реставрационные работы и работы по воссозданию утраченных элементов, декора и конструкций памятников в сборниках сметных норм, нормы и расценки на консервационные работы составляют от 5 до 15% от общего количества расценок. Логика сборников соответствует восстановительным работам, как это было в нормах 1967 и 1984 годов, но не отражает современный подход к памятникам. Необходимо дополнять.**

- **Разработать тарифные ставки художников-реставраторов (1,2,3 и Высшей категорий) и откорректировать нормы расценки в соответствии с квалификационными требованиями к проведению реставрационных работ.**
- **Сегодня ОЕРр-2001 –отраслевые элементные сметные нормы включают разряды труда совпадающие с разрядами рабочих строителей, самый высокий разряд – 6-й. Например: реставрацию живописи может проводить рабочий 6-го разряда. Т.е. маляр 6-го разряда может реставрировать живопись?**

- **Разработать нормы лимитированных затрат: устройство временных зданий и сооружений, зимнее удорожание, непредвиденные расходы.**
- В настоящее время данные затраты применяются по нормам на строительные работы. Конечно, при проведении реставрационных работ – для соблюдения технологии работ – затраты на временные сооружения, соблюдение ТВР при проведении реставрации другие. Непредвиденные затраты – безусловно, требуется закладывать резерв не 2%, как при строительстве, а намного больше: при раскрытиях, можно обнаружить более раннюю отделку, или большие разрушения, чем предусмотрено проектом.

- **Разработать нормы затрат для определения стоимости авторского надзора и научного руководства при проведении работ по сохранению в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия».**
- В настоящее время стоимость работ по авторскому надзору в реставрации определяется в размере 2%, как при строительных работах. В результате – авторский надзор за эти деньги проводить невозможно. Научное руководство – не учитывается в сметной документации.

- **Актуализация и включение в сметно-нормативную базу Сборников цен на реставрацию памятников прикладного и изобразительного искусства: (СЦРППИ-2003) разделы 2,3,4,5,6,7,8; (СЦРППИ-2004) раздел 9, рекомендованные к применению Минкультурой и отражающие основные виды работ музейной реставрации.**
- 
- **Других сборников для определения стоимости работ по реставрации музейных предметов – нет.**

- **Откорректировать Методические рекомендации по определению сметной стоимости работ по сохранению ОКН.**
- Сейчас правила определения стоимости работ по сохранению ОКН включены в Методику Минстроя 421/пр. Т.о. не учтены особенности проведения работ по сохранению. Требуется приведение Методики в соответствие с реставрационными принципами.

# О нормативном пространстве реставрации

- На протяжении последних лет идет разработка государственных стандартов на работы по сохранению объектов культурного наследия. Занимается Технический комитет по стандартизации ТК № 082 "Культурное наследие". В настоящее время деятельность технического комитета находится под эгидой ФАУ РосКапСтрой. Таким образом, разработку основополагающих нормативных документов по сохранению ОКН курирует Минстрой!

# Как создаются нормативные документы

- Процесс создания таких важных документов проходит по следующей схеме: составляется некий документ, содержащий случайный набор определений, отрывочных сведений о технологиях реставрации и применяемых материалах, выносится на публичное обсуждение, далее, после поступления замечаний, документ частично корректируется, и процесс повторяется. К сожалению, практика показала, что таким методом достичь желаемого результата невозможно.

## **В настоящее время прошло публичное обсуждение следующих стандартов:**

- В настоящее время прошло публичное обсуждение следующих стандартов:
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Деревянные конструкции и детали. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Каркасные, фахверковые и смешанные конструкции. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Консервация и противоаварийные работы на памятниках деревянного зодчества. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Консервация и противоаварийные работы на памятниках каменного зодчества. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Производство работ. Подготовительные работы и инженерная подготовка территории объекта. Общие положения»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Золочение. Консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение памятников каменного зодчества. Керамический декор. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования»

**Качество документов, называемых ГОСТами не выдерживает никакой критики и становится хуже с каждым годом. Документы состоят из переписанного с ошибками архитектурного словаря, содержат случайный набор фраз, невнятные определения и утверждения, порой неверные.**



# ОСТОРОЖНО! ГОСТ!

- «При отсутствии каналов в стенах могут выбираться штрабы. В них закладывают связи, ОБЕТОНИВАЮТ и ЗАЛИЦОВЫВАЮТ кирпичом» (*«Сохранение объектов культурного наследия. Консервация и противоаварийные работы на памятниках каменного зодчества. Общие требования» Редакция после завершения публичного обсуждения*)

# ОСТОРОЖНО! ГОСТ!

«Конструкции и детали, имеющие глубину поверхностной деструкции менее 20%, очищают механическим способом, обрабатывают поверхности гидрофобными составами и устанавливают на прежнее место» (*«Сохранение объектов культурного наследия. Деревянные конструкции и детали. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования»*)

## **Открытое письмо по вопросу разработки ГОСТ Р**

**Сергей Борисович! ПОЖАЛУЙСТА! Мы просим, нет, МЫ ТРЕБУЕМ! Прекратите выпуск безграмотных документов! Это издевательство над специалистами! С какой целью проводится работа по составлению ГОСТов? В ГОСТах должны быть прописаны требования к проведению работ, четко указаны признаки аварийности памятников, термины и определения должны соответствовать общепринятым. Необходимо менять порядок разработки таких серьезных документов. ГОСТы должны разрабатываться специалистами, имеющими огромный опыт работ, рецензировать ГОСТы должны профессиональные опытные реставраторы – архитекторы, конструкторы, технологи высших категорий, имеющие значительный опыт работы.**

**Будьте бдительны!**

**Читайте проекты нормативных документов.**

**Пишите замечания!**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**НЕ БОЛЕЙТЕ!**