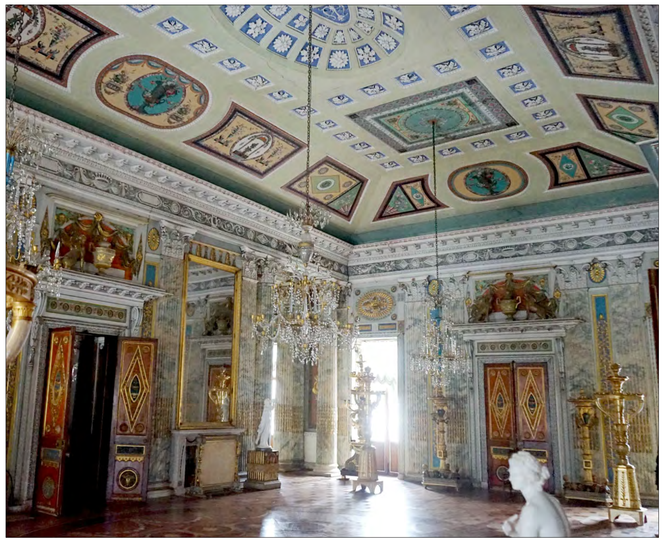
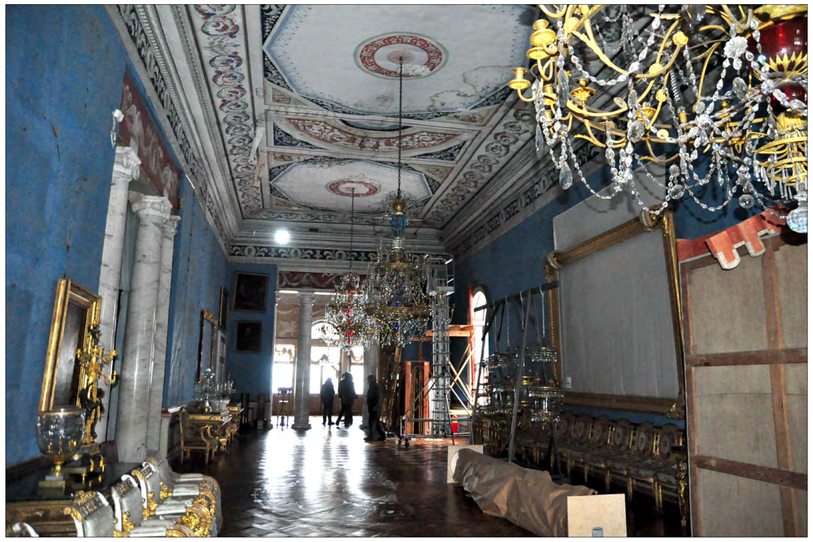




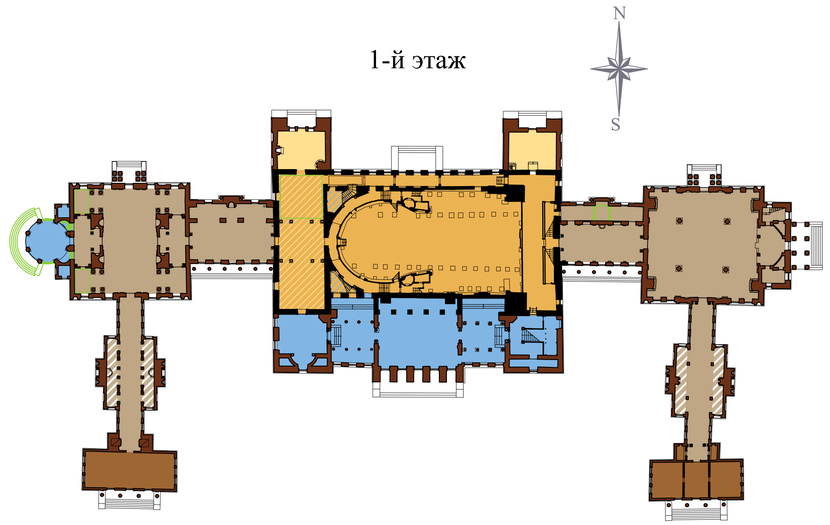
Итальянский павильон



Египетский павильон

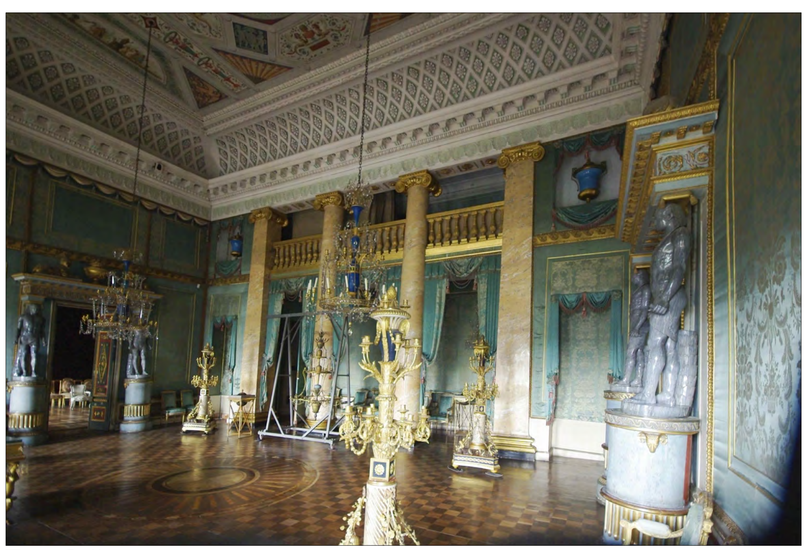


Картинная галерея





Пунцовая гостиная



Голубой зал



Малиновая прихожая

Театр-дворец в Останкино. Полы дощатые под воском и крашеные "вохрой" на масле.





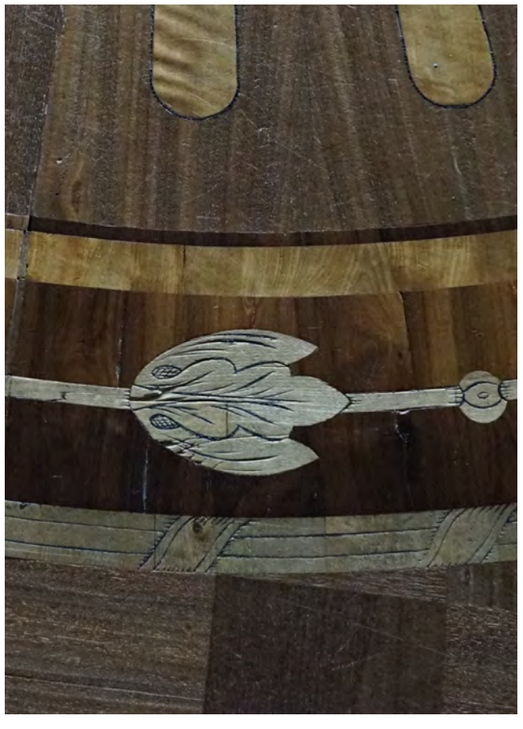


Театр-дворец в Останкино. Полы паркетные щитовые художественные. Пол Египетского павильона.







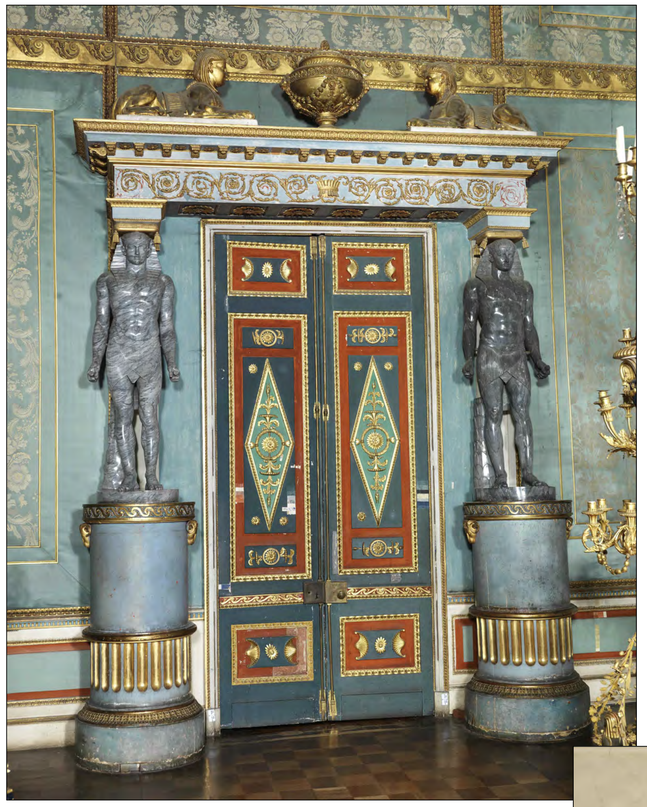


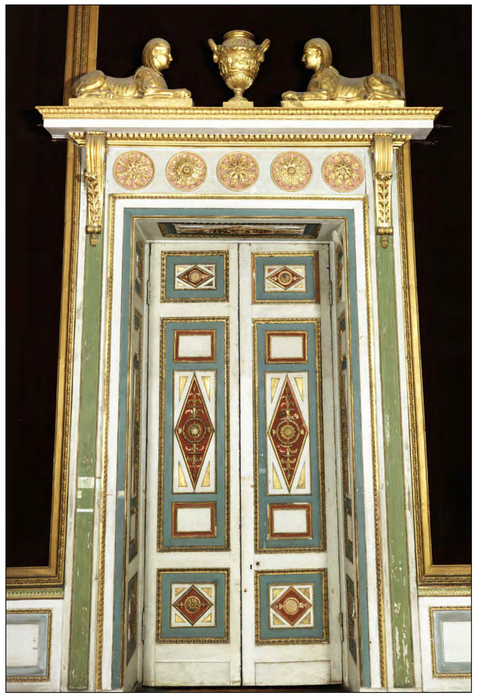


Театр-дворец в Останкино. Полы паркетные щитовые художественные. Пол Пунцовой гостиной.

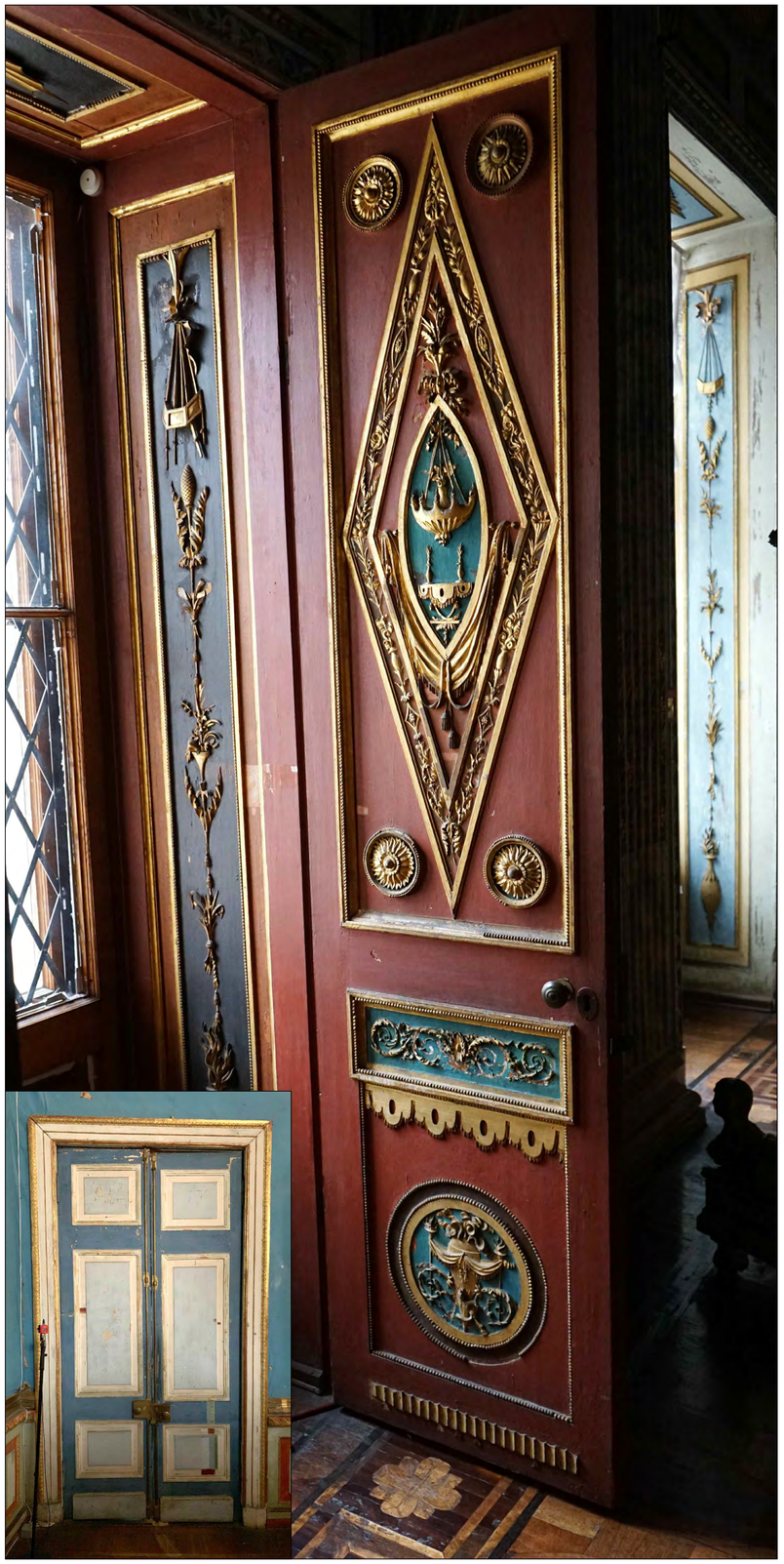


Театр-дворец в Останкино. Дверные порталы и двери.

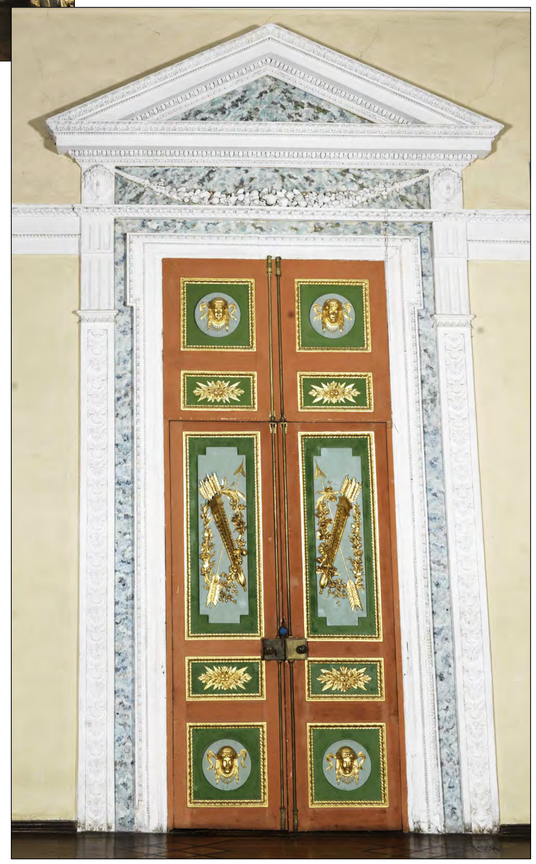














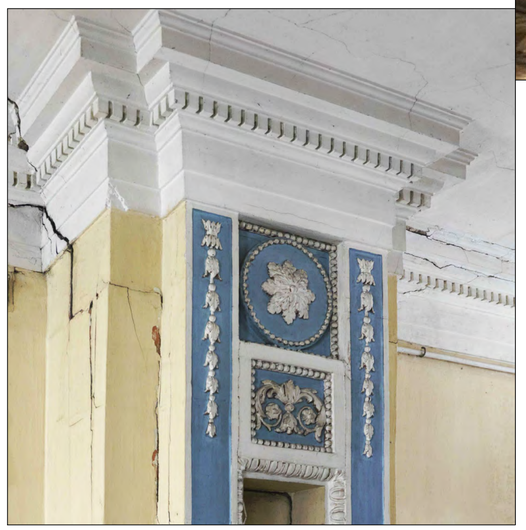
Театр-дворец в Останкино. Печи и камины.













Театр-дворец в Останкино. Лепной декор на печах Египетского павильона.





Театр-дворец в Останкино. Лепной декор.









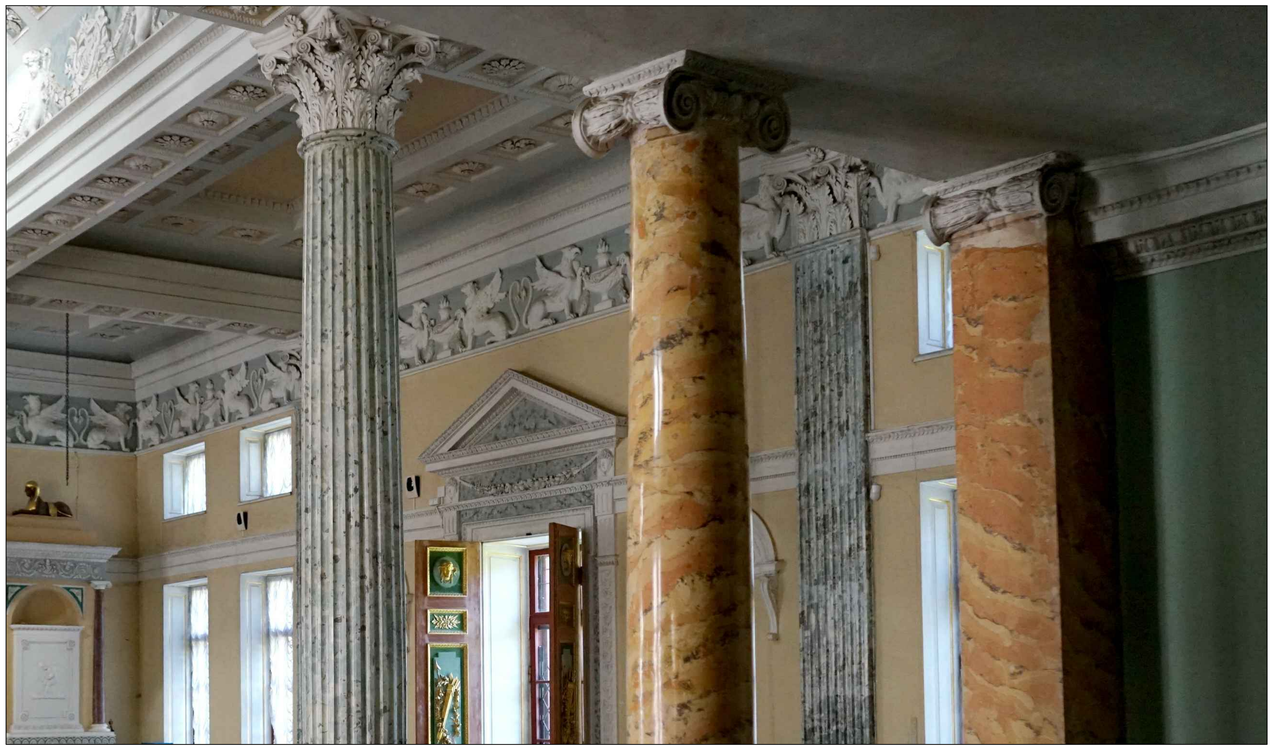






Театр-дворец в Останкино. Искусственный мрамор.









Театр-дворец в Останкино. Искусственный мрамор в декоре портала Проходной к Египетскому павильону.



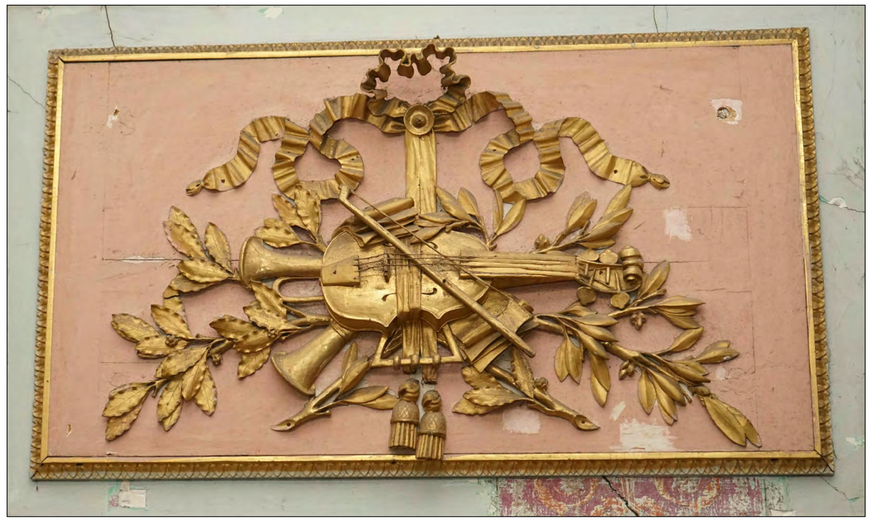






Театр-дворец в Останкино. Резные золоченые панно.



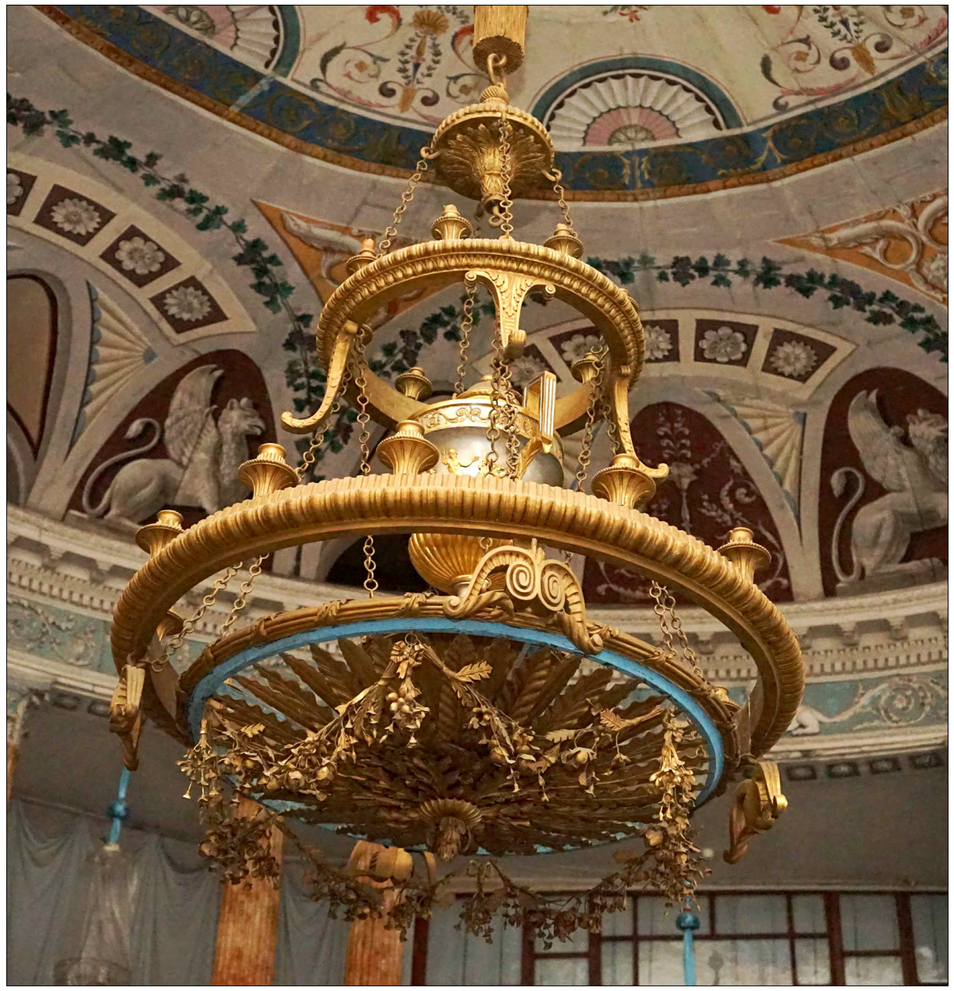






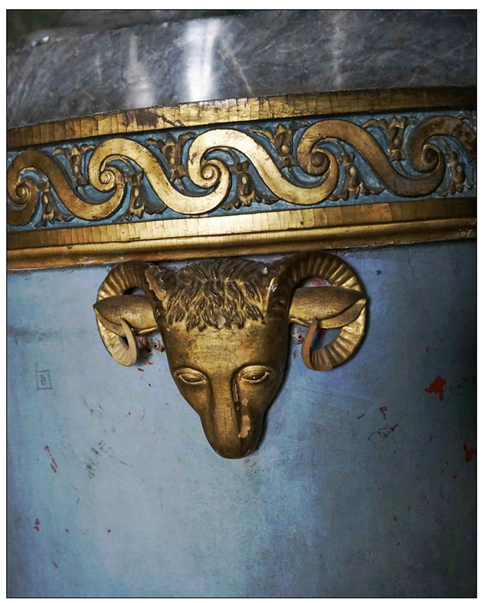


Театр-дворец в Останкино. Резьба по дереву.



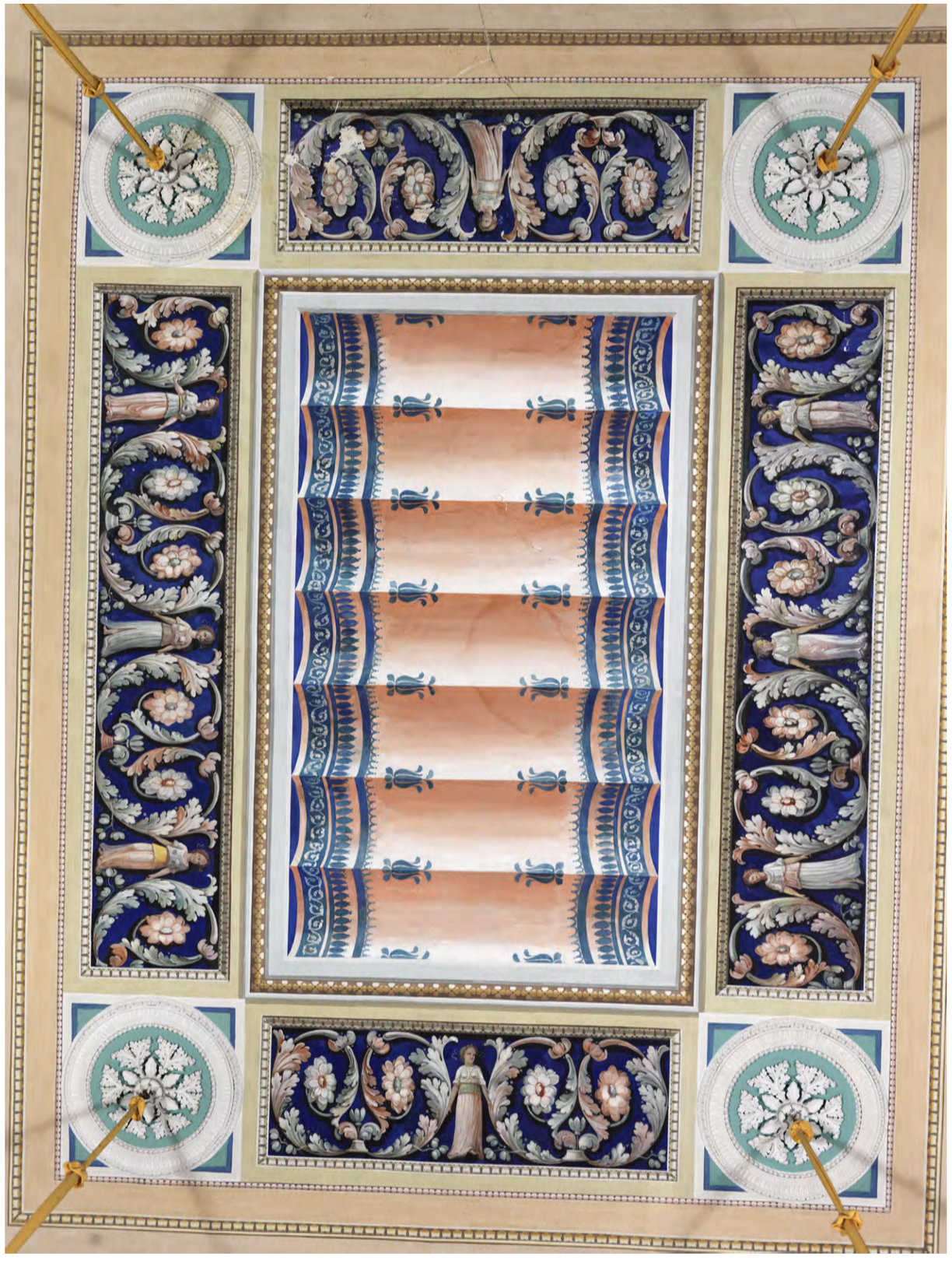








Театр-дворец в Останкино. Роспись по штукатурке. Плафон Пунцовой гостиной и свод "Мухинской" комнаты.



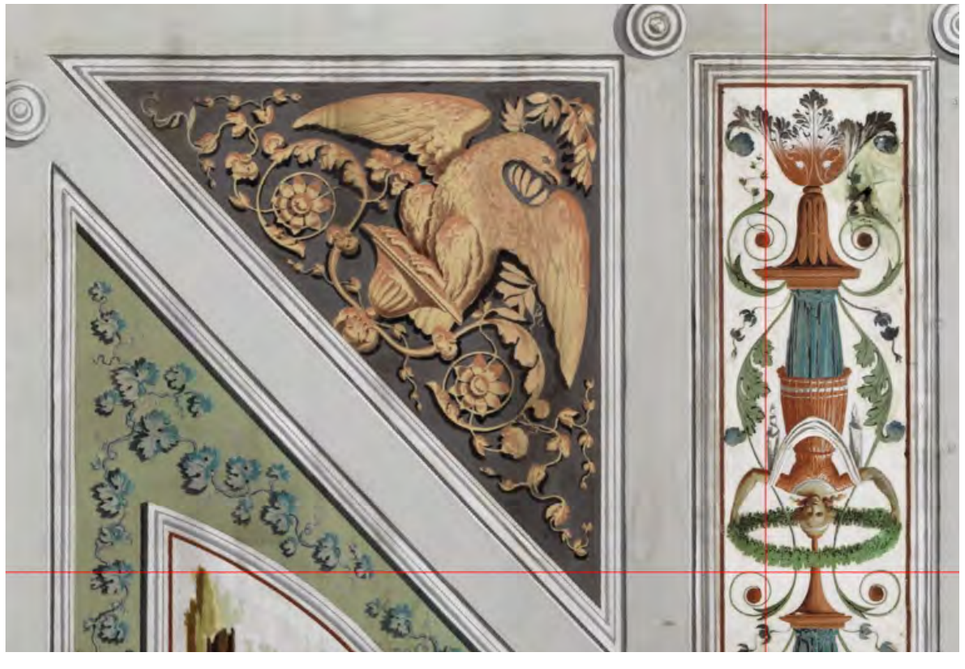


Театр-дворец в Останкино. Роспись по холсту на подрамниках. Плафон Голубого зала.

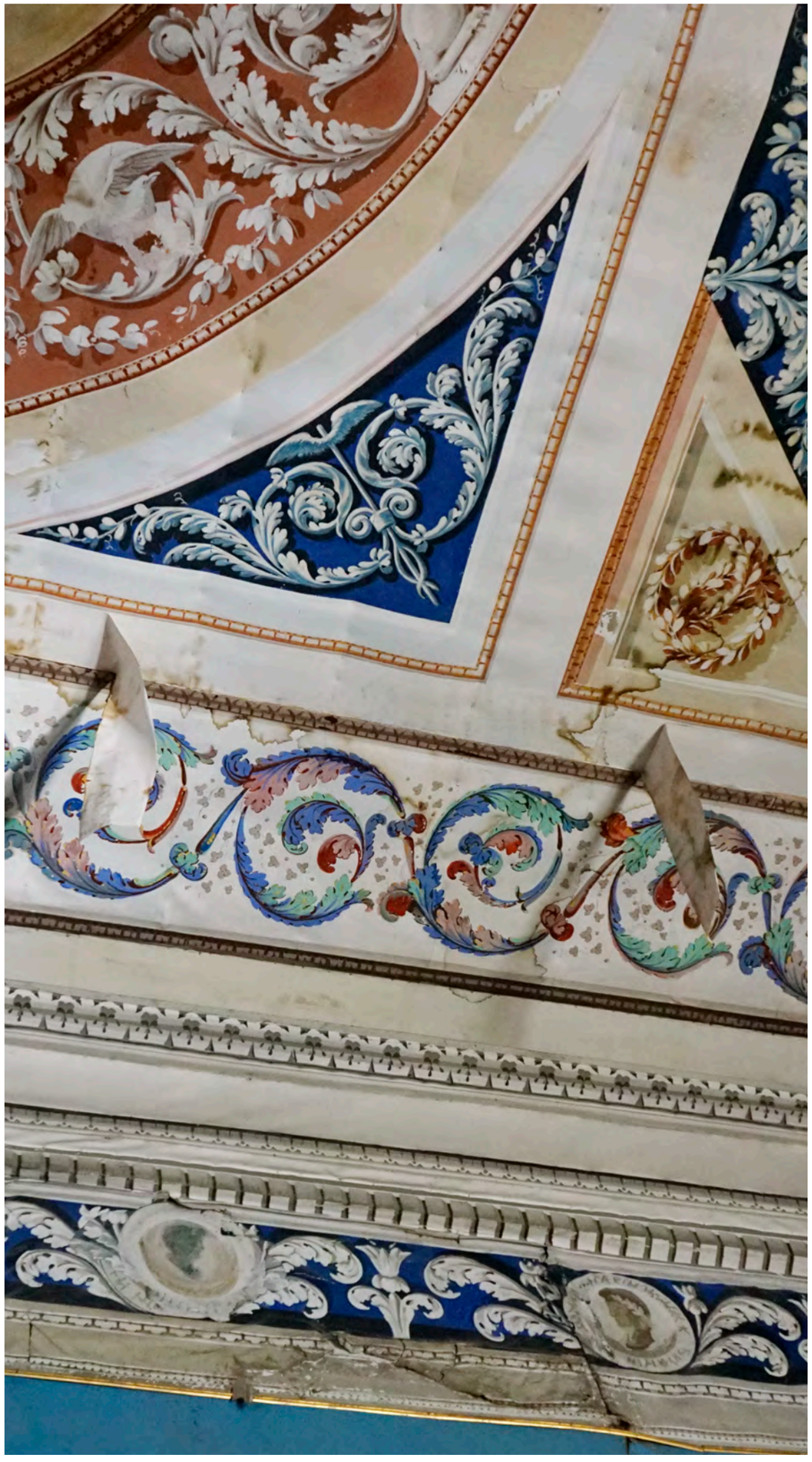








Театр-дворец в Останкино. Роспись по холсту на подрамниках. Плафон Картинной галереи.







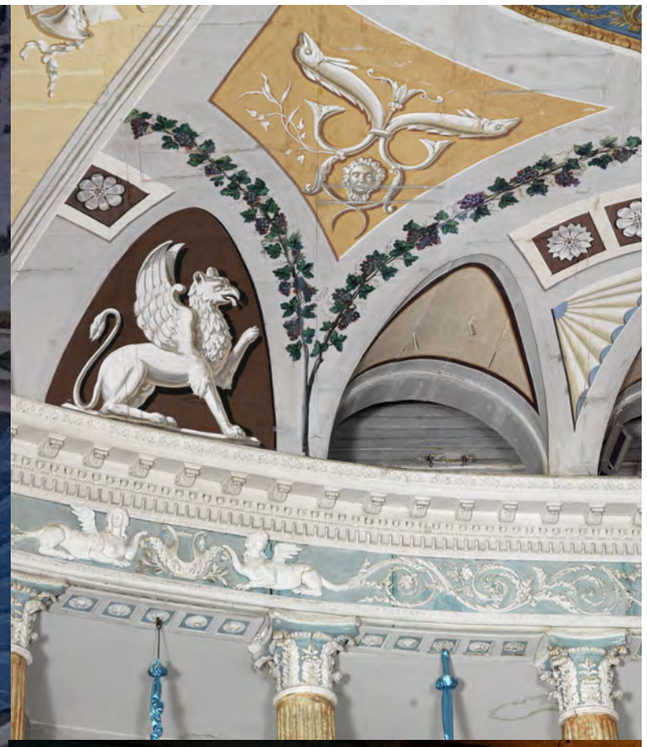
Театр-дворец в Останкино. Роспись по холсту на подрамниках. Плафон над сценой театра.

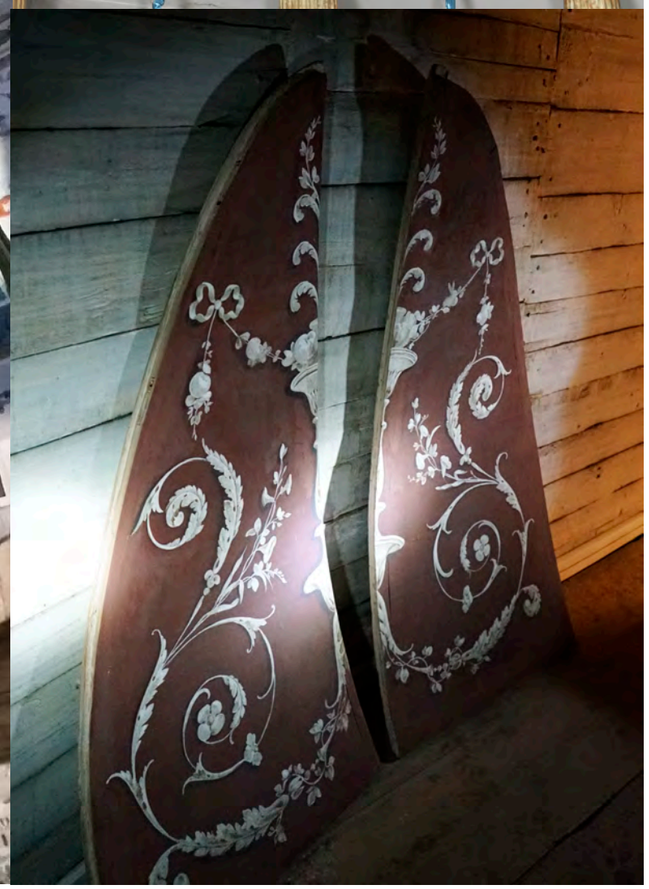


Театр-дворец в Останкино. Роспись по дереву. Свод над залом театра, щиты "Парадиза" и ставни.









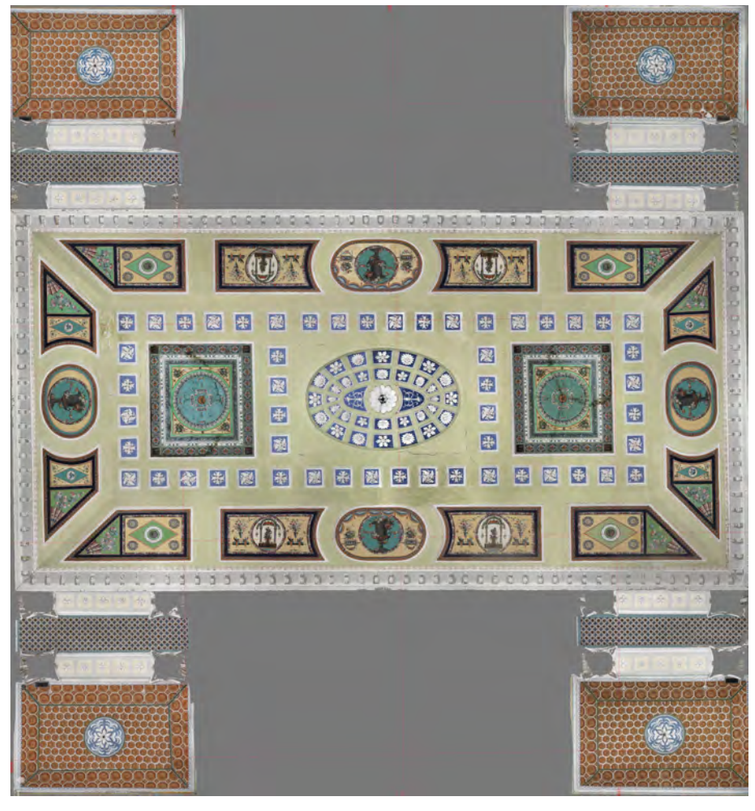
Театр-дворец в Останкино. "Французские бумашки". Итальянский павильон. План потолка. Фрагменты.











Театр-дворец в Останкино. Обои на стенах Итальянского павильона.



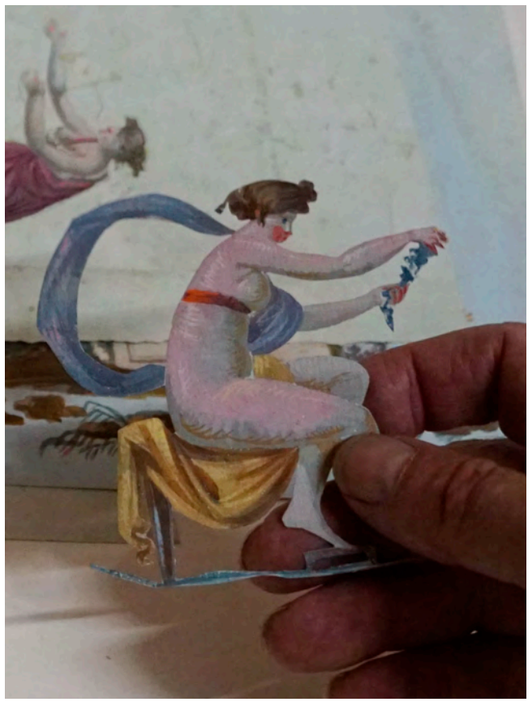


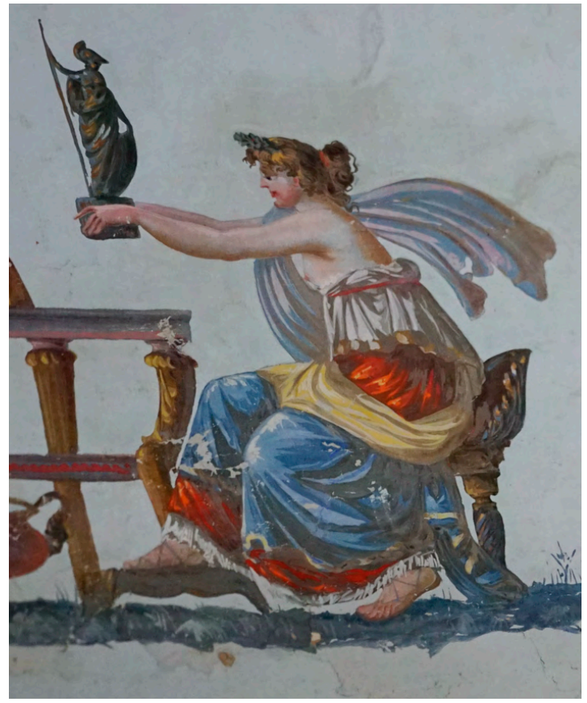


Театр-дворец в Останкино. Обои в простенке Итальянского павильона. Примеры элементов для декупажа.









Театр-дворец в Останкино. "Французские бумашки". Раёк.







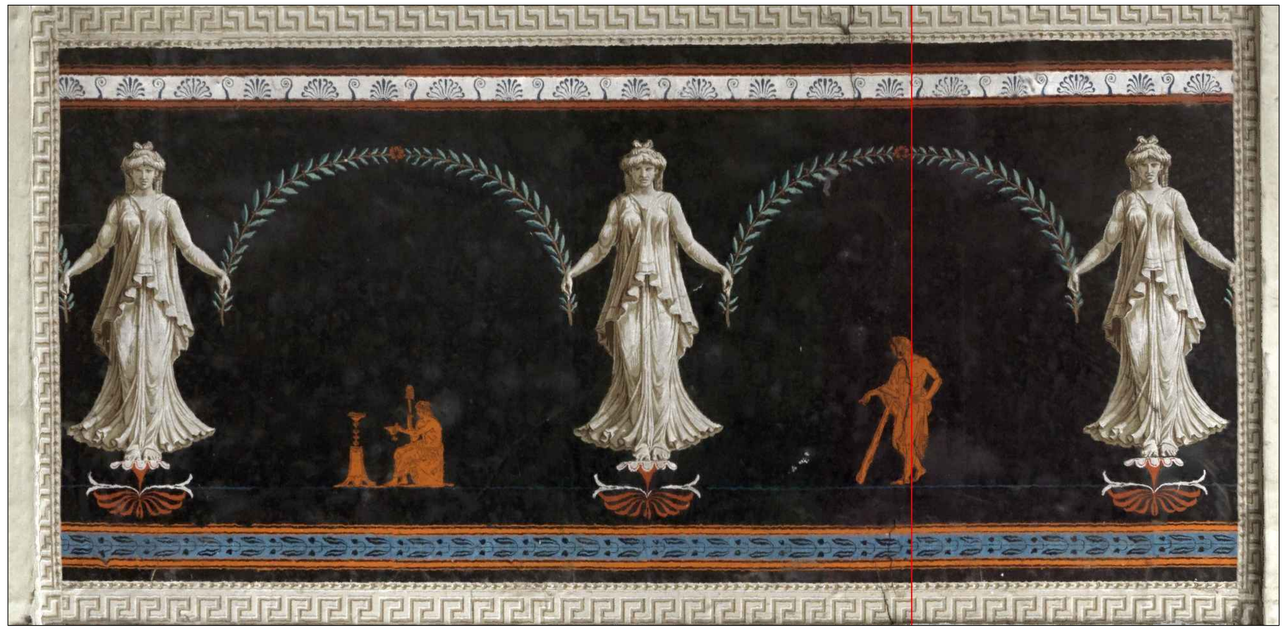


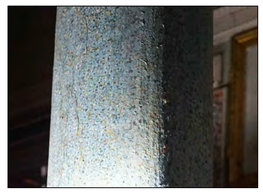




Театр-дворец в Останкино. Бумажные обои. Узенькая проходная. Раскрытия 1940-50-х годов.

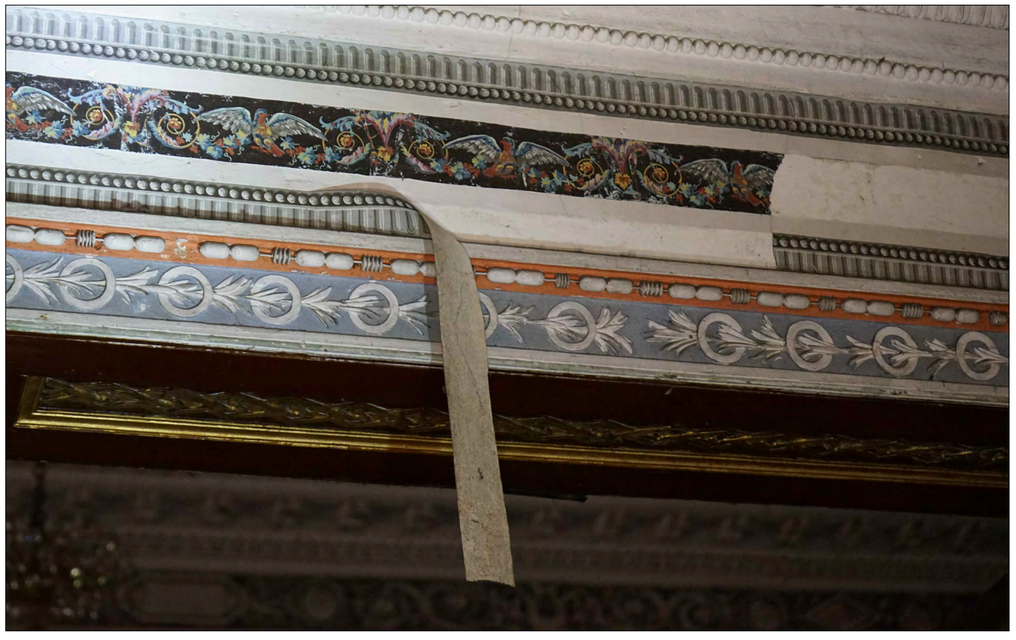








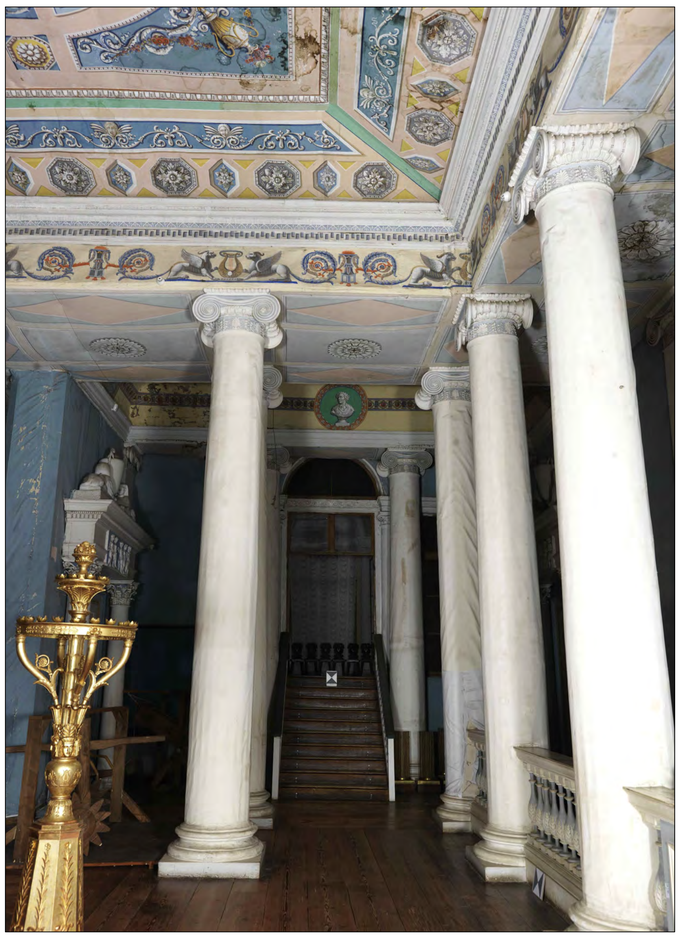




Театр-дворец в Останкино. Стволы колонн театра выполнены из картона на деревянном каркасе.

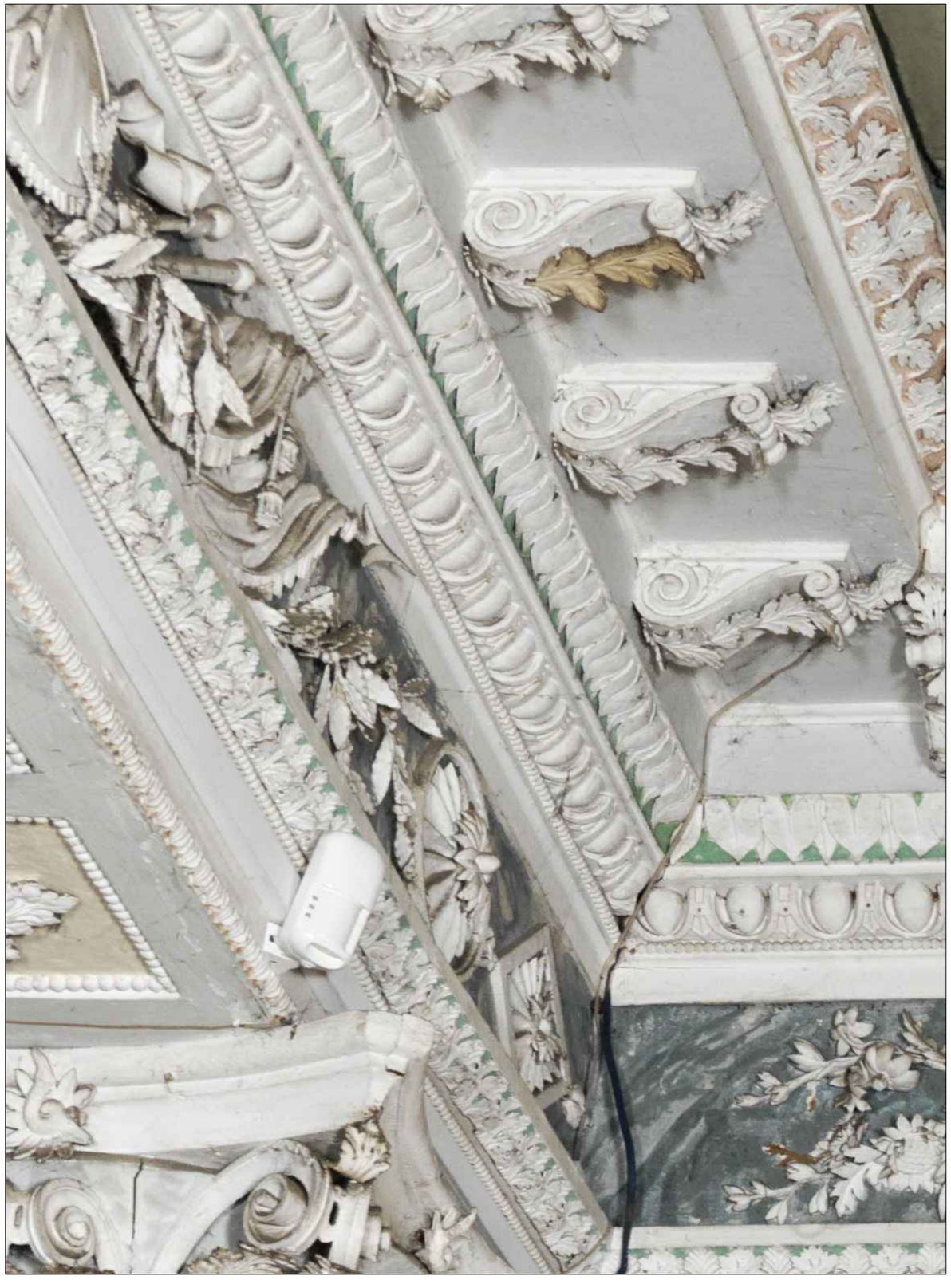








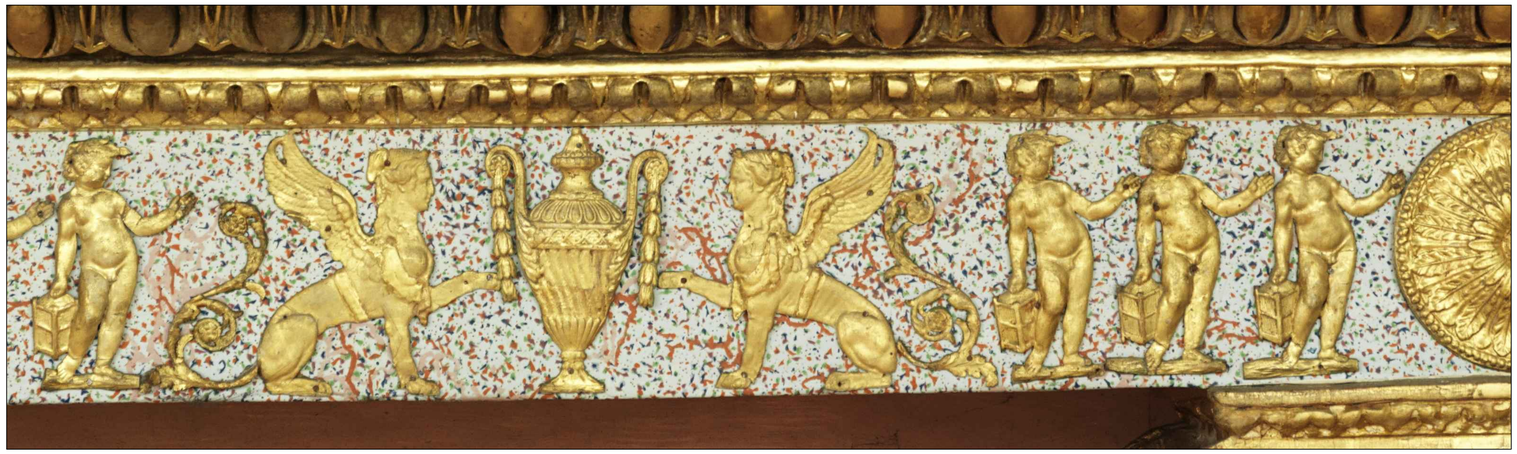
Театр-дворец в Останкино. Папье-маше и мастика.



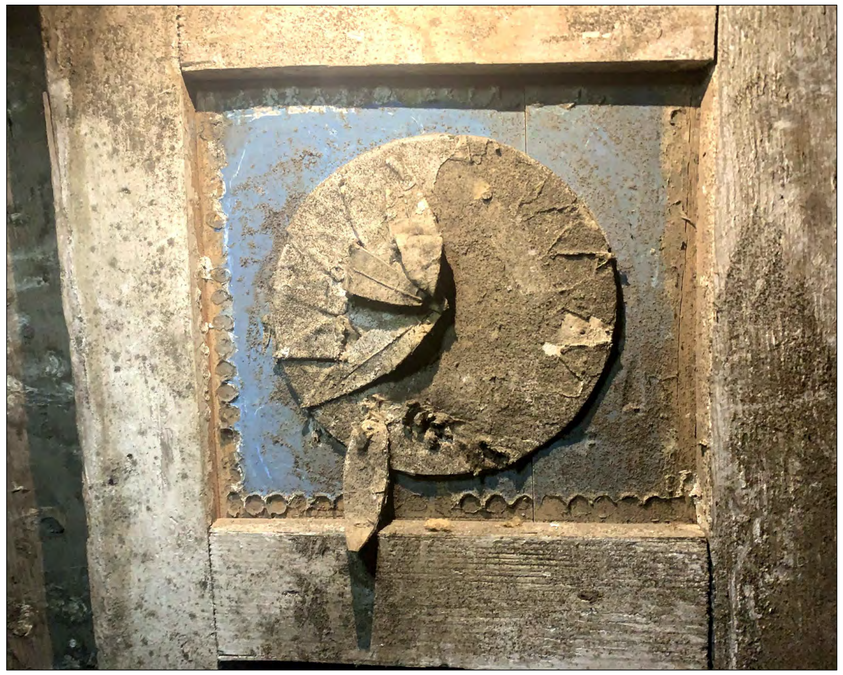




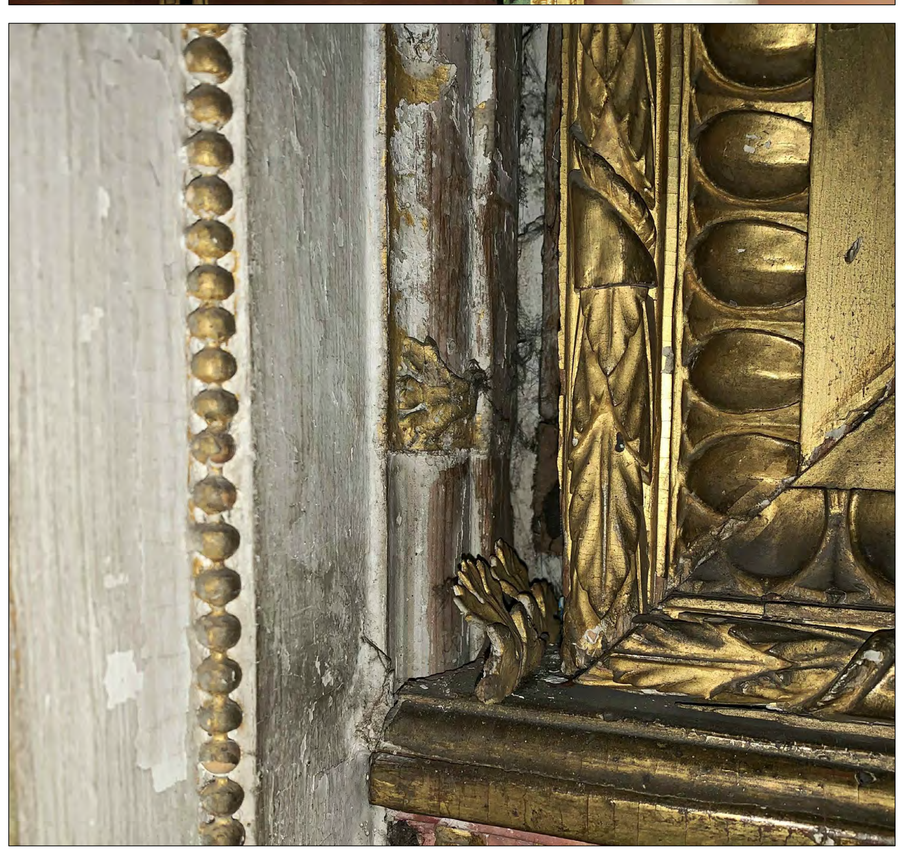
Театр-дворец в Останкино. Папье-маше.





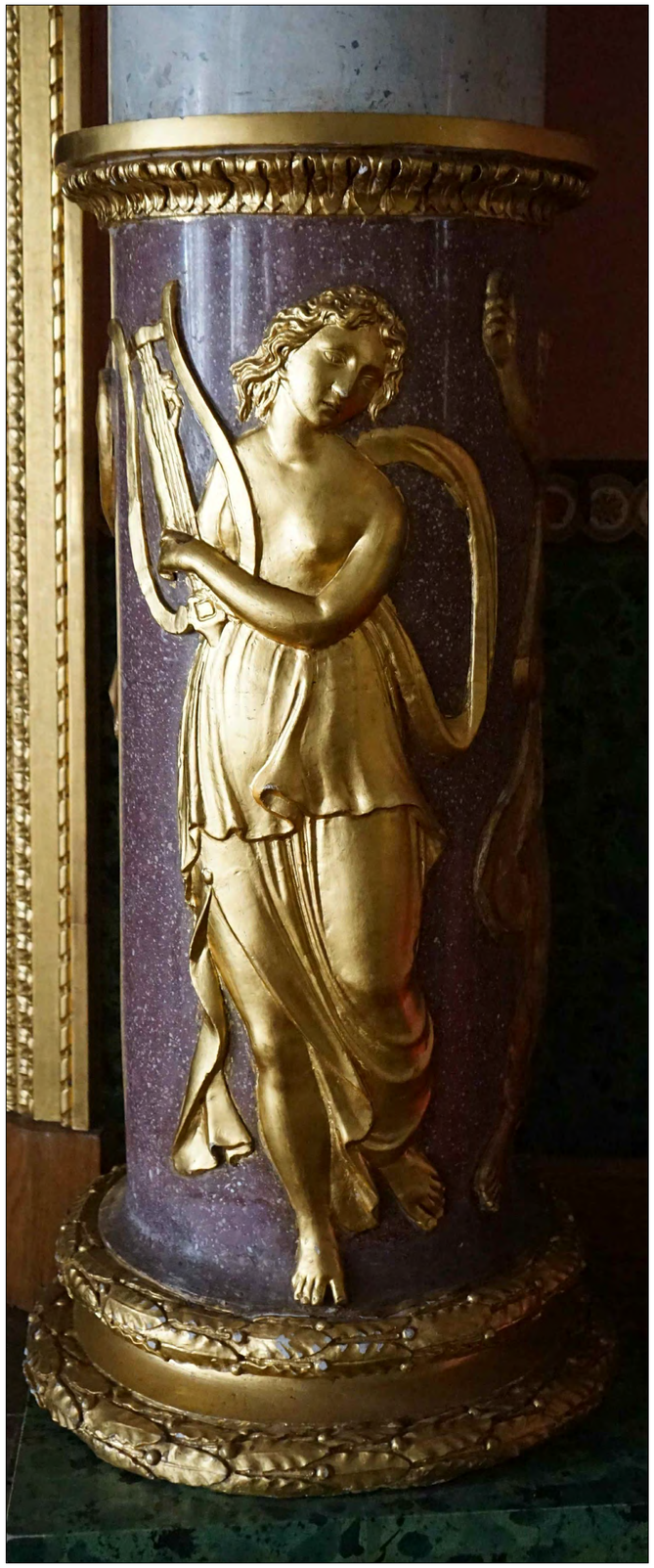


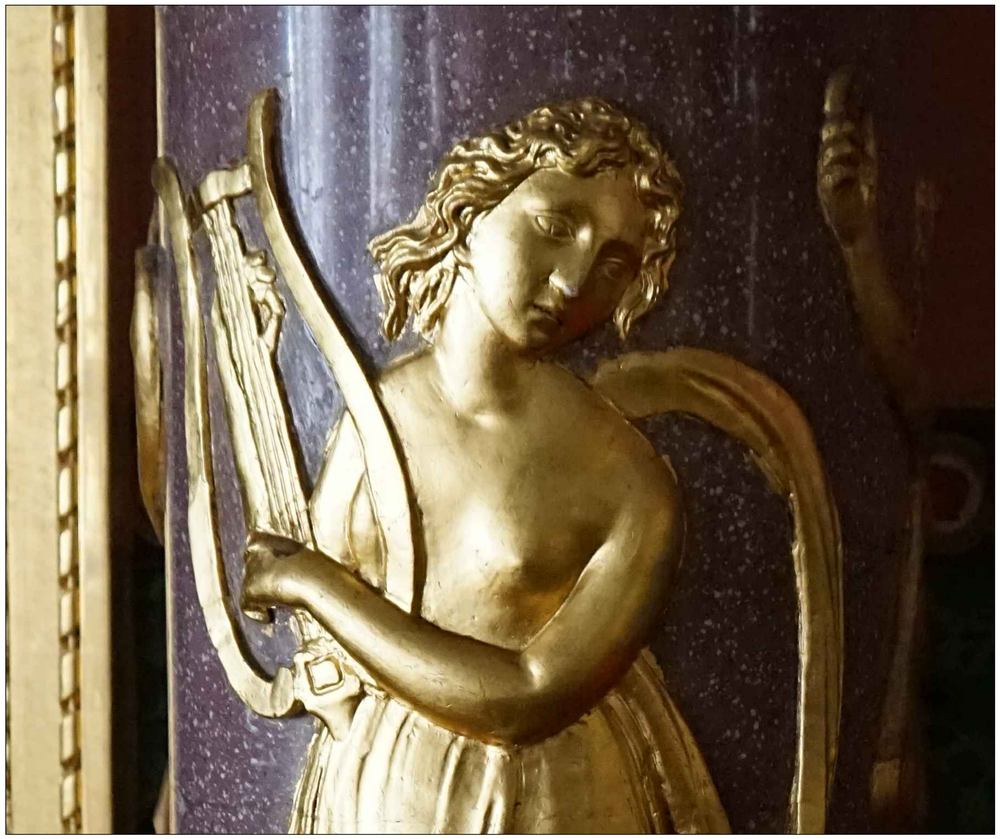




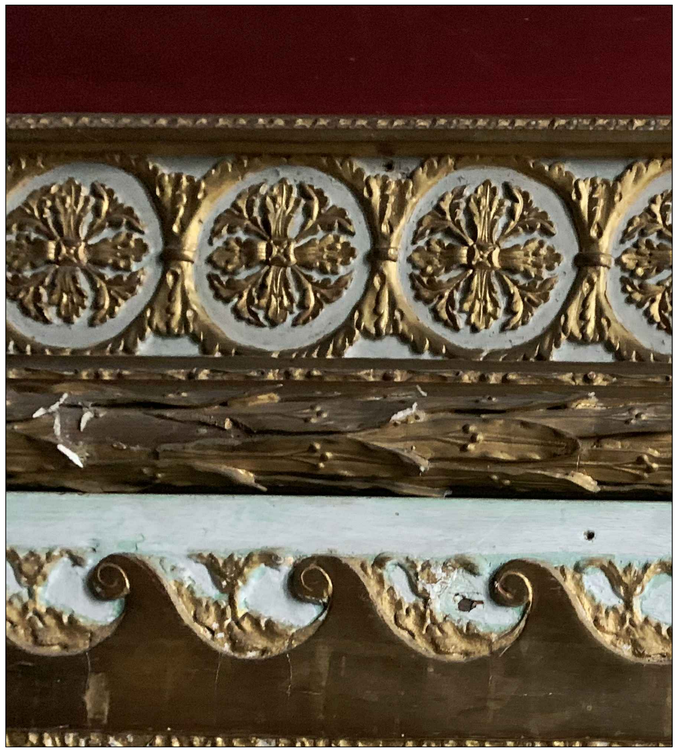


Театр-дворец в Останкино. Папье-маше.





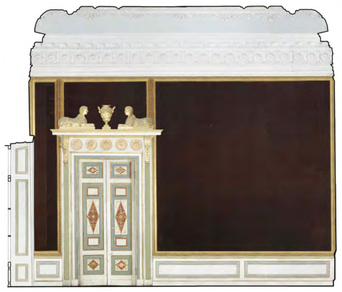






Театр-дворец в Останкино. Текстильное убранство. Реконструкция на конец XVIII века.

Малиновая прихожая

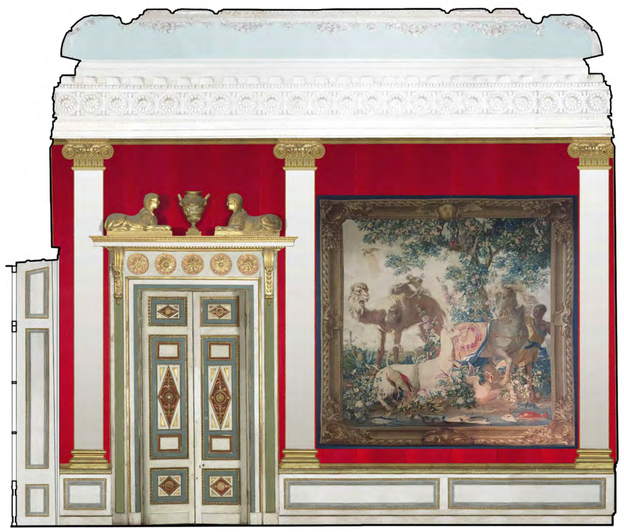


Современное состояние

Стены - малиновый бархат;

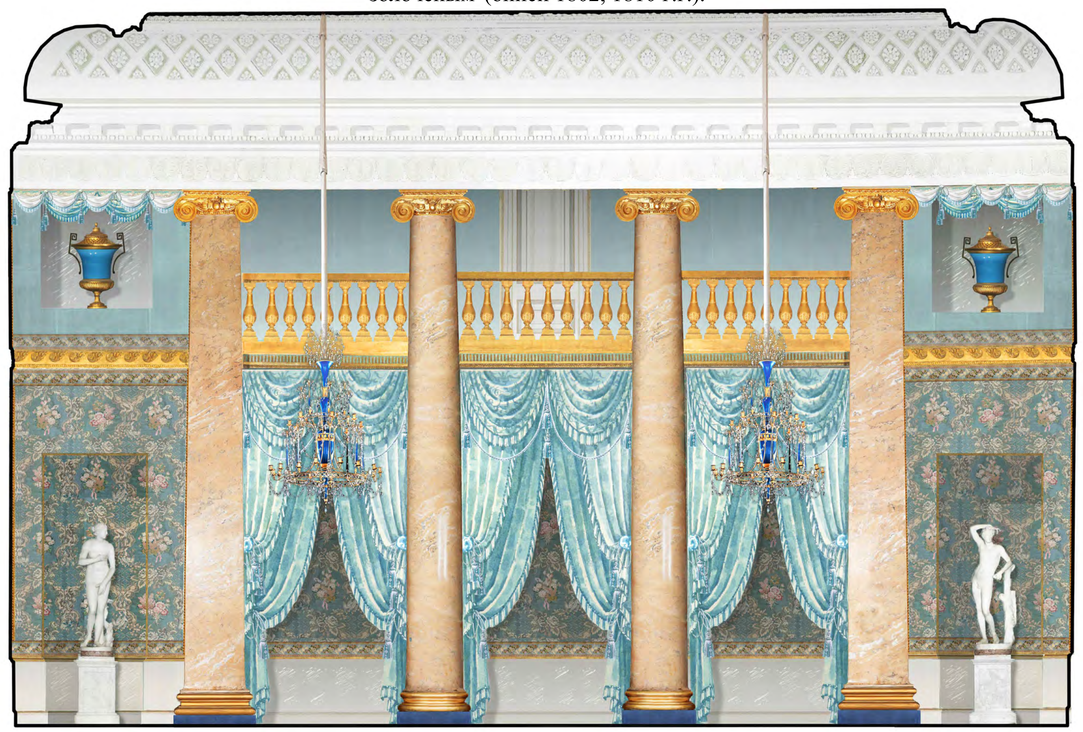
Пилястры - белый шелковый атлас, капители и базы резные золоченые;

На двух поперечных стенах два ковра гарусных (фотокопии с оригиналов на холсте).



Голубой зал

"В верхнем поясе под фризом стены обиты вокруг голубым отласом внизу обложены бардюром цветным"(описи 1802, 1810, 1815 г.г.);
"В нижнем поясе стены обиты голубым штофом белые разводы в каждом полотнище по 2 корзинки цветов и по 2 букета цветов же, вокруг обложены бордюром под цвет обитья и дорожником гладким золоченым"(описи 1802, 1810 г.г.).



Пунцовая гостиная

Стены - пунцовый бархат;

по верху стен - фестоны из золотой парчи и голубого шелка.



Современное состояние



Реконструкция драпировок проёмов по данным описей 1802 и 1810 годов с привлечением аналогов.

(необходима дальнейшая проработка и уточнение деталей)



Египетский павильон





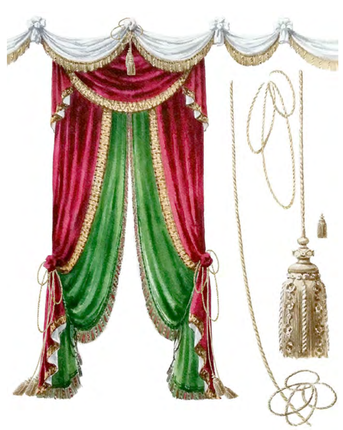
Западная галерея (4 окошка)



Западная галерея (10 окошек)



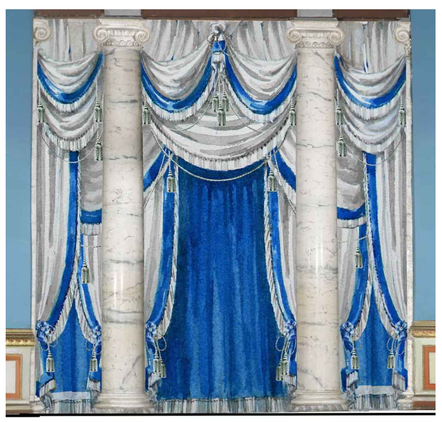
Итальянский павильон



Малиновая прихожая



Пунцовая гостиная



Картинная галерея Проем в театр