



Санкт-Петербургский
Союз Архитекторов
arcunionspb.ru



Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет
spbgasu.ru



Институт
«Геореконструкция»
georeconstruction.com

РЕЗОЛЮЦИЯ

по итогам научно-практической конференции «Искусство реставрации: Прочность и Подлинность», посвященной памяти Владимира Степановича Рахманова

25 сентября в Доме Архитектора в Санкт-Петербурге состоялись чтения, посвященные 70-летию со дня рождения одного из самых авторитетных специалистов по реставрации русского деревянного зодчества Владимира Степановича Рахманова.

Организаторами выступил Санкт-Петербургский Союз Архитекторов, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Институт «Геореконструкция» при поддержке Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Киж», ООО «НИИПИ» Спецпроектреставрация».

С приветственным словом и докладами выступили С.В. Семенцов, А.Г. Шашкин, О.В. Тиунов, В.А. Скопин, А.Л.Ковальчук, М.И. Мильчик, А.Г. Леонтьев, С.В. Генсеровский.

Участники конференции в своих докладах отметили, что стремление к сохранению подлинности, аутентичности памятника архитектуры часто вступает в противоречие с необходимостью обеспечения его механической безопасности. Непреложной истиной является утверждение: «сохранение памятника начинается тогда, когда обеспечена его прочность и устойчивость». Однако при реализации этого требования на практике мы сталкиваемся с множеством проблем, в том числе в сфере действующих норм и законодательства. Российские законы обязывают обеспечить соответствие технического состояния конструкций памятника строительным нормам. Во многих случаях это требование входит в противоречие с вопросами сохранения подлинности, а в ряде случаев эквивалентно уничтожению объекта культурного наследия. В некоторых странах западной Европы существует законодательное правило: если здание простояло 100 лет (испытыв на себе все возможные воздействия), то оно считается соответствующим требованиям механической безопасности, которые были проверены вековой эксплуатацией. В этом случае вопрос усиления конструкций, не соответствующих современным нормам, снимается с повестки дня. Участники чтений не утверждали, что такой подход можно считать наилучшим, ведь в основе строительных норм лежат фундаментальные физические законы, нарушение которых никогда не проходит безнаказанно. Поэтому вопросы сохранения подлинности и одновременно длительной безопасности памятника остаются тонким искусством, требующим от участников реставрации высочайшей квалификации.

Примером успешного разрешения этого противоречия является реставрация одного из символов русского зодчества – деревянной Преображенской церкви на

острове Кижы. Реставрация этого выдающегося памятника завершена, и участники чтений получили информацию об этом из первых рук – от авторов проекта реставрации и мастеров-реставраторов.

РЕЗОЛЮЦИЯ, принятая участниками чтений.

Учитывая уникальный опыт реставрационных работ на объектах – памятниках деревянного зодчества: церкви Преображения Господня Кижского погоста, Каменноостровского театра в Санкт-Петербурге, выполненных под руководством одного из самых авторитетных знатоков русского деревянного зодчества Владимира Степановича Рахманова, а также по итогам обсуждения ситуации в реставрационной отрасли сегодня, предлагаем:

1. Включить в программу обучения архитекторов-реставраторов и переподготовки специалистов-реставраторов в области деревянного зодчества изучение опыта и методов работ реставрационных работ на объектах – памятниках деревянного зодчества: церкви Преображения Господня Кижского погоста, Каменноостровского театра в Санкт-Петербурге, и других объектов выполненных под руководством Владимира Степановича Рахманова.

2. Обратить внимание широкого круга специалистов и руководителей различных уровней на критическую ситуацию с нормативными документами в сфере сохранения объектов культурного наследия РФ, прежде всего, в части обеспечения их безопасности. Дело в том, что на памятник в отношении его безопасности распространяется действие современных норм, предназначенных для нового строительства, которым памятник в силу древности его постройки соответствовать не может, что во многих случаях приводит к ущербу для подлинности памятника. Ведущие представители петербургской школы реставрации готовы разработать свод правил, посвященный аспектам обеспечения безопасности при сохранении и приспособлении для современного использования объектов культурного наследия, исключающий нанесение ущерба памятнику.

3. Национальные стандарты (ГОСТ Р), организацией разработки которых по поручению Министерства культуры Российской Федерации занимается ФАУ «РосКапСтрой», нуждаются в переработке и обновлении для того, чтобы соответствовать достижениям передовой отечественной и зарубежной реставрационной практики. Ведущие представители петербургской реставрационной школы готовы внести свой вклад в совершенствование нормативных документов в области реставрации.

От имени участников конференции:

С.В. Семенцов, доктор архитектуры, профессор, зав. кафедрой архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ, член Совета по культурному наследию при губернаторе Санкт-Петербурга

М.И. Мильчик, канд.искусствоведения, член Совета по культурному наследию при губернаторе Санкт-Петербурга

А.Г. Шашкин, д.г.-м.н., инженер-реставратор высшей категории, ген.директор института «Геореконструкция»

Санкт-Петербург, 25 сентября 2020 г.